

VOLTAFILM

STEPHAN HEINIGER

Produzent, Autor, Regisseur und Cutter



Seit 2008 als Produzent, Regisseur, Autor und Cutter beim Filmkollektiv Voltafilm tätig und seit 2014 Mitinhaber der Voltafilm GmbH. Zuvor freischaffender Filmemacher in den Bereichen Regie und Schnitt. Atelier-Stipendium der Stadt Luzern in Kairo Februar bis August 2012. Nach dem gestalterischen Vorkurs an der Schule für Gestaltung Bern, Studiengang Video an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, 2006 Diplom audiovisueller Designer FH. Matura Typus E in Langenthal. Spricht Deutsch, Englisch und Französisch, Grundkenntnisse in Italienisch und umgangssprachlichem Arabisch. Wohnt in Luzern und ist Vater von zwei Kindern. Spielt seit über 20 Jahren in verschiedenen Bands

FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2019/2020

SANTA'S LAST CHRISTMAS (AT)

Autor, Regie

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Autor & Regie: Stephan Heiniger; in Entwicklung; Unterstützt von: BAK, Kanton Luzern, Stadt Luzern, Aargauer Kuratorium, Kanton Luzern, Stadt Langenthal; in Koproduktion mit Horse & Fruits GmbH Wien

UNSERE BESONDEREN BRÜDER

Schnitt

TV-Dokumentarfilm, 50min, Autorin & Regie: Romana Lanfranconi; in Koproduktion mit SRF; in Postproduktion

ÜBERTRITT (AT)

Schnitt

TV-Dokumentarfilm, 50min, Autor & Regie: Luzius Wespe; in Koproduktion mit SRF; in Produktion

TIGER & BÜFFEL (AT)

Dramaturgie & Schnitt

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Autor & Regie: Fabian Biasio, Produzent: Calypso Film; in Postproduktion

UNTER EINEM DACH

Schnitt TV-Hour

Kino-Dokumentarfilm 86min, TV-Version 50min
Buch & Regie: Maria Müller, Produktion: Mira Film; in Koproduktion mit SRF und 3sat

2018

MANNE

Co-Autor, Schnitt & Dramaturgie

TV-Dokumentarfilm, 50min, Autor & Regie: Luzius Wespe; in Koproduktion mit SRF und 3sat; Ausstrahlung: SRF1 und 3sat Primetime

DAS LEBEN VOR DEM TOD

Schnitt, Dramaturgie

Kino-Dokumentarfilm, 107min; Regie: Gregor Frei; Produktion Hiddenframe, Koproduktion Voltafilm; Nominiert für den Prix de Soleure, Solothurner Filmtage 2018

2017

THEY KEEP DISAPPEARING

Schnitt

Tanzfilm, 25min; in Postproduktion; Regie: Annalena Fröhlich, Official Selection 15th Cinedans Amsterdam

ALBIN

Schnitt

Dokumentarfilm, 20min; in Postproduktion; Regie: Alain Gillebeau, Produktion: Parasol Films

BETWEEN CLASSES THERE ARE DREAMS

Schnitt

Dokumentarfilm, 15min; Regie: Simon Weber, Produktion: Voltafilm in Co-Produktion mit Outreach GmbH; Festivals: Visions du Réel, Nyon; Auswertung: Festivals, Kino

2016

IMPRESSION OF A PARTNERSHIP

Produzent, Regie, Schnitt

Dokumentarfilm, 8min; Regie: Stephan Heiniger; in Zusammenarbeit mit dem Staatssekretariat für Wirtschaft SECO

ALPTRAUM

Schnitt

Kino-Dokumentarfilm, 90min; Regie: Manuel Lobmaier, Produktion: Parasol Films

WIR BLEIBEN

Schnitt

Dokumentarfilm, 20min; Regie: Romana Lanfranconi; im Auftrag des Schweizerischen Roten Kreuz SRK

2015

LANGI ZIIT

Schnitt

Dokumentarfilm, 62min; Regie: Romana Lanfranconi; Produktion: Voltafilm; Auswertung: Kino, DVD & VOD

THE MEADOW

Schnitt

Dokumentarfilm, 9min; Regie und Produktion: Jela Hasler; Festivals: 20th IFF Split, 63rd SFF Sidney, 15th DOXA, 68 FIF Locarno, 19. IKFT Winterthur, (insgesamt 48 nat. & internat Festivals)

2014

600 JAHRE SPITAL BIEL

Schnitt

Imagefilm, 5min; Regie: Romana Lanfranconi; Produktion: Voltafilm

SWISS FREESKI - THE MOVIE

Schnitt

Dokumentarfilm, 50min; Regie: Elmar Bossard, Produktion: Swiss Ski; Auswertung: SRF 1, DVD & VOD

2013

SOUNDS OF NATURE

Schnitt

Fiction, 8min; Regie: Simon Weber; Auswertung: Kino, DVD & VOD

2011

BUEBE GÖ Z'TANZ

Schnitt

Kino-Dokumentarfilm, 89min; Regie: Steve Walker, Produktion: RecycledTV und Voltafilm; Festivals: Solothurner Filmtage, Dance in Motion New York, SHNIT Bern, Berner Filmpreisfestival; Auswertung: Div. Kinos in der Schweiz, SRF 1 Filmszene Schweiz, DVD & VOD; Awards: Berner Filmpreisfestival: Gewinner Publikums-Preis

2009

WILDTIERMEDIZIN

Produzent, Regie, Schnitt

Dokumentarfilm, 20min, Im Auftrag der Universität Bern

2008

BEYOND THIS PLACE

Ton, Schnittassistentz

Kino-Dokumentarfilm, 90min; Regie: Kaleo La Belle, Produktion: Docmine Productions, mixtvision München, SRF; Auswertung: Festivals, Kino, DVD & VOD, SRF 1

2006

TOTENGRÄBER

Drehbuch, Regie, Schnitt

Fiction, Musical, 23min; Produktion: HSLU Abteilung Video; Festivals: Neuchâtel International Fantastic, Film Festival NIFFF, Autorenschau Filmfestival Spiez; Awards: Goldener Drache Filmfestival Spiez; Gewinner Best Fiction Short