

VOLTAFILM

SIMON WEBER

Produzent, Regie und Kamera



Seit 2008 als Produzent, Kameramann und Regisseur beim Filmkollektiv Voltafilm tätig und seit 2014 Mitinhaber der Voltafilm GmbH. Zuvor freischaffender Kameramann und Realisator von Auftragsproduktionen. Studiengang Video an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, 2003 FH Diplom, danach Assistent im Studienbereich Video, Gasthörer an der Hochschule für Film- und Fernsehen Potsdam-Babelsberg. Studienjahr in den USA, Praktikas bei TV-Sender in der Schweiz (tpc ag) und Frankreich (Cannes TV). Matura Typus E an der Kantonschule Baden (AG). Mitglied des Syndicat Suisse Film et Video (ssfv), des Schweizer Syndikats Medienschaffender und des Vereins Film Zentralschweiz. Pfeifermobil Kunst-Stipendium 2011. Spricht Deutsch, Englisch und Französisch. Wohnt in Luzern.

FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2018

DAS LEBEN VOR DEM TOD

Ko-Produzent

Kino-Dokumentarfilm, 107min; Regie: Gregor Frei; Produktion: hiddenframe in Koproduktion mit Voltafilm GmbH und SRF; Preise: Innerschweizer Filmpreis 2019, Dokumentarfilmpreis Internationales Filmwochenende Würzburg 2019, Berner Filmpreis 2018, Nomination Prix de Soleure; Auswertung: Festivals, Kino und TV

LUZERN DER FILM - KOPF ODER ZAHL

Kamera

TV-Dokumentarfilm, 83min; Regie: Reinhard Manz; Produktion: Point de Vue, Basel; Auswertung: Kino und Roadshow

SANTA'S LAST CHRISTMAS

Produzent

Kino-Dokumentarfilm, 90min, in Entwicklung, Regie: Stephan Heiniger

2017

BETWEEN CLASSES

THERE ARE DREAMS

Regie, Ko-Produzent

Dokumentarfilm, 18min, in Koproduktion mit Outreach GmbH, Festivals: Visions du Réel 2017, Nyon

50 JAHRE ZUWEBE

Produzent, Regie

Imagefilm, 2min, Im Auftrag von zuwebe

2016

FELL IN LOVE WITH A GIRL

Kamera

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Regie: Kaleo La Belle
Produktion: La Belle Film
Festivals: Zurich Film Festival u.a.

SPRACHPROFIS IM PORTRÄT - MIT

HAZEL BRUGGER

Produzent, Regie

Imagefilm, 6min
Im Auftrag der ZHAW/dialogköpfe GmbH

2015

WILLY AMRHEIN, EIN PIONIER FÜR ENGELBERG

Kamera

Dokumentarfilm, 52min, Regie: Claudia Steiner

DIE WETTE

Produzent, Regie

Imagefilm, 5min, Im Auftrag von Brugg Regio

2014

TÖCHTER DER KUNST

Kamera

TV-Dokumentarfilm, 51min, Regie: Antonia Meile, Produktion: unico film GmbH

BACHELOR ANGEWANDTE SPRACHEN

Produzent, Regie

Imagefilm, 6min, Im Auftrag der ZHAW/dialogköpfe GmbH

ROSENKRANZ, DEN GANZEN GLAUBEN IN EINER HAND

Regie

Dokumentarfilm, 27min, Im Auftrag von SchwyzKulturPlus

TÖNIS BRAUTFAHRT

Kamera

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Regie: Claudia Steiner, Produktion: kulturwerk.ch

2013

SOUNDS OF NATURE

Produzent, Drehbuch, Regie

Fiction, 8min, Festivals: Sitges, Edinburgh, Lissabon, Palm Springs, Tokyo, Belgrade, Seattle, Los Angeles, New York

2011

BACHELOR SOZIALE ARBEIT

Produzent, Regie, Kamera

Imagefilm, 5min, Im Auftrag der Hochschule Luzern

2009

WENN DER HERRGOTT RUFT

Kamera

TV-Dokumentarfilm, 52min, Regie: Nathalie Oestreicher, Produktion: prêt-à-tourner Filmproduktion; Auswertung TV: SRF 1 Horizonte

2008

BEYOND THIS PLACE

Kamera

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Regie: Kaleo La Belle, Produktion: Docmine Productions; Awards: Gewinner Suissimage/SSA, Vision du Réel Nyon: Gewinner Prix Creation, Krakow Film Festival Golden Horn: Gewinner Best Documentary

2008

GEFRÄSSIGE SPINNER - SEIDENE TRÄUME

Produzent, Konzept, Schnitt

Dokumentarfilm, 20min, Im Auftrag des Museums Ballenberg

2005

AUS DER REGION, FÜR DIE REGION

Regie, Buch, Schnitt

Dokumentarfilm, 15min, Im Auftrag der Stadt Sursee

2003

DAS LANGE ELEND

Drehbuch, Regie, Schauspiel

Fiction, 9min, Produktion: Hochschule Luzern; Festivals: Solothurner Filmtage und Festivals in Deutschland, USA, Kanada und Spanien; Auswertung: Swiss Films Kurzfilmnacht, Kino RiffRaff Zürich u.a.