

VOLTAFILM

ROMANA LANFRANCONI
Produzentin und Regie



Als Produzentin und Regisseurin beim Filmkollektiv Voltafilm tätig und seit 2014 Mitinhaberin der Voltafilm GmbH. Expertin in verschiedenen Fachjuries (Werkbeiträge, Schweizer Jugend forscht, Jugendfilmfestival), Begründerin und Kursleiterin von Filmworkshops (www.filmworkshop.ch) und Mentorin von Abschlussfilmen an der HSLU. Nach dem Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, 2006 Diplom an der Fachklasse Film/Video an der Zürcher Hochschule der Künste. 2011 Weiterbildung im Bereich praktische Filmbildung und 2014 CAS Art Direction an der Hochschule Luzern. 2009 Ausbildung für Auszubildende mit SVEB-Zertifikat-Stufe 1. Matura Typus B an der Kantonsschule Alpenquai Luzern. Mitglied des Vereins Film Zentralschweiz. Spricht Deutsch, Englisch und Französisch, sowie Grundkenntnisse in Italienisch und Spanisch. Wohnt in Luzern und ist Mutter von zwei Kindern.

FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2019

EINZIGARTIG (AT)

Autorin, Regie
Dokumentarfilm, 50min; in Koproduktion mit SRF; in Entwicklung

2018

GESCHWISTERKINDER

Autorin, Regie, Projektleiterin
Dokumentarfilm, 30min; Regie:
Romana Lanfranconi, Herausgeberin:
Frauen- und Familiengesundheit, FFG-
Videoproduktion; Der Film ist Teil eines
Sensibilisierungsprojektson

DAS LEBEN VOR DEM TOD

Ko-Produzentin
Kino-Dokumentarfilm, 2017, 107min; Regie:
Gregor Frei; Produktion: hiddenframe in
Koproduktion mit Voltafilm GmbH und SRF;
Preise: Innerschweizer Filmpreis 2019,
Dokumentarfilmpreis Internationales
Filmwochenende Würzburg 2019, Berner
Filmpreis 2018, Nomination Prix de Soleure;.
Auswertung: Festivals, Kino und TV

2017

DIVERSO - gemeinsam stark

Produzentin und Regie
Dokumentarfilm, 15min; Im Auftrag des
Schweizerischen Roten Kreuz

SING A RAINBOW

Schnitt
Dokumentarfilm, 2017, 17min, China,
Regie: Luzius Wespe und Lukas Gut; in
Zusammenarbeit mit Outreach GmbH

2016

WIR BLEIBEN

Produzentin und Regie
Dokumentarfilm, 20min; Im Auftrag des
Schweizerischen Roten Kreuz

LANGI ZIIT

Regie
Dokumentarfilm, 62min, Produktion:
Voltafilm; Auswertung: Kino, DVD & VOD

GLEICHSTELLEN

Produzentin und Regie
Dokumentarfilm, 30min; Im Auftrag von AGORA,
Schweizer Nationalfonds

2014

600 JAHRE SPITAL BIEL

Produzentin und Regie
Kurzspielfilm, 8min; Im Auftrag des
Spitalzentrums Biel

SWISS NANOSCIENCE INSTITUTE

Produzentin und Regie
Imagefilm, 3 x 4-6min; Im Auftrag der
Universität Basel, SNI

2013

STEUER + ERKLÄRUNG

Produzentin, Regie, Schnitt
Imagefilm, 6min; Im Auftrag der Dienststelle
Steuern Kanton Luzern

2012

QSIT - QUANTUM SCIENCE IN
SWITZERLAND

Produzentin, Regie, Schnitt
Imagefilm, 4min; Im Auftrag der ETH Zürich

2011

KIZ GIBI OYNARLAR

Schnitt
Dokumentarfilm, 30min

WERTPAPIERWELT

Produzentin, Regie, Schnitt
Ausstellungsfilm, 9min; Im Auftrag des
Museums Wertpapierwelten Olten

2008-2010

MEIN BERUF - DEINE ZUKUNFT

Produzentin, Regie, Schnitt
Dokumentarfilm, 11min; Im Auftrag der
Geschäftsstelle nationaler Zukunftstag

OUR CLIMA - WE CARE

Produktion, Schnitt
Imagefilm, 3.5min; Im Auftrag der Kuoni

KEEK VERLÄSST DAS LAND

Produzentin, Regie, Schnitt
Dokumentarfilm, Roadmovie, 15min

2006

DIE EINWEICHER

Konzept, Regie, Schnitt
Dokumentarfilm, 30min; Awards: tpc
creaTVty Award 2006 Schweizer Radio und
Fernsehen (SRF); Nomination Publikums-
Preis; Festivals: 42. Solothurner Filmtage,
Festival Kurz und Knapp und Videofilmtage
Basel, Festival Assim Vivemos in Rio,
Brasilien, 3. Ukrainische Dokumentarfilm
Festival in Kyiv, Worldwide Student Film
Festival Potsdam, Deutschland, 12th
International Festival of New Films Split,
Kroatien; Auswertung: Ausstrahlung SRF und
ORF, Vorführungen in diversen alternativen
Kinos der Schweiz