

## VOLTAFILM

LUZIUS WESPE

Regie und Kamera



Seit 2006 als Produzent, Regisseur und Kameramann beim Filmkollektiv Voltafilm tätig und seit 2014 Mitinhaber der Voltafilm GmbH. 2006 Diplom an der Fachklasse Film/Video an der Zürcher Hochschule der Künste. Gestalterische Berufsmatura, Berufsmaturitätsschule GIBB in Bern. Berufslehre als Fotograf bei Fotostudio Daniel Meyer Luzern. Spricht Deutsch, Englisch und Französisch. Wohnt in Luzern und ist Vater eines Kindes.

## FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2019

### ÜBERTRITT (AT)

Autor, Regie, Kamera

Dokumentarfilm, 50min; Produktion: Voltafilm; in Koproduktion mit SRF; in Produktion

2017/2018

### MANNE

Autor, Regie, Kamera

Dokumentarfilm, 50min  
Produktion: Voltafilm; in Koproduktion mit SRF und 3sat; Auswertung: SRF1 und 3sat Primetime

### KÖHLERNÄCHTE

Kamera

Dokumentarfilm, 93min, Regie: Robert Müller, Kamera: Pio Corradi und Luzius Wespe, Produktion: Zeitraumfilm; Festivals: Dok Leipzig 2017, Solothurner Filmtage 2018; Innerschweizer Filmpreis 2019

### DIE HEIMKEHRER (AT)

Kamera

Dokumentarfilm, 90min, Regie: Thomas Horat, Produktion: Mythenfilm; in Produktion

2016

### SING A RAINBOW

Regie

Dokumentarfilm, 17min, China, Produktion: Outreach GmbH; Festivals: Vision du Reel Nyon 2017

### INS HOLZ

Kamera

Dokumentarfilm, 13min, Regie: Thomas Horat und Corinna Schwingruber, Produktion: Mythenfilm; Festivals: Clermont-Ferrand 2017 (Selection officielle), Sharm Film Festival Sharm El-Sheik, REGARD Short Film Festival Chicoutimi CAN; Vimeo Staff-Pick

2016/2015/2014

### TIMELAPSE PRODUKTIONEN

Produzent, Kamera

Im Auftrag von UBS AG, MIGROS

### LANGI ZIIT

Kamera

Dokumentarfilm, 62min, Regie: Romana Lanfranconi; Produktion: Voltafilm; Auswertung: Kino, DVD & VOD

### 600 JAHRE SPITAL BIEL

Kamera

Imagefilm, 8min, Regie: Romana Lanfranconi; Produktion: Voltafilm. Im Auftrag des Spitalzentrum Biels

### SWISS NANOSCIENCE INSTITUTE

Kamera

Corporate Film, 3 x 4-6min, Regie: Romana Lanfranconi; Produktion: Voltafilm

2013

### BACHELOR ANGEWANDTE SPRACHEN

Kamera

Corporate Film, 6min, Regie: Simon Weber; Produktion: Voltafilm

### FÖHNSTURM

Kamera

Filmtheater; Im Auftrag der Bühne 66 Schwyz

### JOHNNY BURNS TUCTUC TOUR

Produzent, Regie

Webclips in Zusammenarbeit mit Clou Creativagentur. Im Auftrag der Luzerner Tourismus AG

2012

### SEDEL - ROCK'N'ROLL KINGDOM

Kamera, Co-Regie

Dokumentarfilm, 90min; Festivals: Der neue Heimatfilm 2014, Freistadt Österreich; u.a.

### BZE AG

Produzent, Regie

Corporate Film, 12min. Im Auftrag der Betagtenzentren Emmen AG

2011

### BZE AG

Produzent, Kamera

Recruiting Film, 3min. Im Auftrag der Betagtenzentren Emmen AG

### BEAUTYBOX

Produzent, Regie

Animationsfilm, 2min. Im Auftrag der Fashionfriends AG

2010

### B-SIDES KINOSPOT

Produzent, Drehbuch, Regie

Kinospot, 20sek. Im Auftrag des B-Sides Festivals

### HAPIMAG TESTIMONIALS

Produzent, Regie

Imagefilm. Im Auftrag der Hapimag AG

2009

### HAPIMAG TRAILER

Schnitt

Imagefilm, Trailer, 2min. Im Auftrag der Hapimag AG

2008

### JOURNALISMUS 2018

Produzent, Regie

Dokumentarfilm, 8min. Im Auftrag der MAZ Journalistenschule

### STUCARD KINOSPOT

Produzent, Regie

Kinospot, 16sek. Im Auftrag der Agentur Jaywalker Luzern

2006

### SCHNÄBI

Drehbuch, Regie

Kurzfilm, Fiction, 12min; AWARDS: tpc creaTVty Award 2006 Schweizer Radio und Fernsehen (SRF); 1. Jury-Preis und 1. Publikums-Preis; International Short Film Days Oberhausen 2007, Deutschland: Gewinner Kategorie Jugendfilme (Youth Jury); chweizer Jugendfilmtage Zürich 2007; 2. Preis Kategorie Filmschulen; Karownale internationales Kurzfilm-Festival Berlin 2007, Deutschland: Gewinner Publikums-Preis FESTIVALS: Sieme Inconnu Festival Paris, Frankreich; Sehnsüchte Filmfestival Potsdam, Deutschland; 8tes Landshuter Filmfestival München, Deutschland; Internationale Kurzfilmtage Winterthur, 42. Solothurner Filmtage; Festival de Cine de Huesca, Spanien; 9th Mo & Friese KinderKurzFilmFestival Hamburg, Deutschland