

VOLTAFILM

ALEXA MEYER

Produzentin



Seit 2014 als Produzentin und Produktionsleiterin bei Voltafilm GmbH tätig und verantwortlich für die Buchhaltung und Administration. 2011-2013 Key Account Managerin Content bei Cinergy AG Zürich. 2008-2011 Produktions- und Postproduktionsleiterin bei Condor Films und Docmine Productions Zürich. 2003-2007 Projekt-Assistenz und -Leitung am Blue Balls Festival Luzern, davor Mitarbeiterin beim Afro Pfingsten Festival in Winterthur. Nach dem Grundstudium in Publizistikwissenschaften, 2008 Master of Advanced Studies in Kulturmanagement an der Hochschule Luzern. Wirtschafts-Matura an der Kantonsschule Alpenquai Luzern. Spricht Deutsch, Englisch und Französisch. Wohnt in Luzern und ist Mutter von zwei Kindern.

FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2017 / 2018

MANNE (AT)

Produzentin

TV-Dokumentarfilm, 52min, Autor & Regie: Luzius Wespe; in Produktion; in Koproduktion mit SRF und 3sat

SANTA'S LAST CHRISTMAS (AT)

Produzentin

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Autor & Regie: Stephan Heiniger; in Entwicklung; Unterstützt von: BAK, Aargauer Kuratorium, Kanton Luzern, Gemeinde Langenthal

GESCHWISTERKINDER (AT)

Produzentin

Kurz-Dokumentarfilm, 20min, Autorin & Regie: Romana Lanfranconi; in Entwicklung; Herausgeberin: Frauen- und Familiengesundheit Videoproduktion

2015-2016

LANGI ZIIT

Produzentin, Produktionsleitung

Dokumentarfilm, 62min, Regie: Romana Lanfranconi; Auswertung: Kino, DVD & VOD

DIE WETTE

Produktions-, Aufnahmeleitung

Imagefilm, 6min, Regie: Simon Weber. Im Auftrag von Brugg Regio

2014

600 JAHRE SPITAL BIEL

Produktions-, Aufnahmeleitung

Imagefilm, 8min, Regie: Romana Lanfranconi. Im Auftrag des Spitalzentrums Biel

2011

DAS GEHEIMNIS UNSERES WALDES

Post-Produktionsleitung

Kino-Dokumentarfilm, 80min, Regie: Heikko Böhm, Produktion: Docmine Productions in Koproduktion mit SRF und 3 SAT; Auswertung: Div. Kinos in der Schweiz, Fernsehen

2009

AUF DÜNNEM EIS

Produktions-, Postproduktionsleitung

Dokumentarfilm, 40min, Regie: Heikko Böhm. Im Auftrag der Age Stiftung Schweiz

BEYOND A DOLLAR A DAY

Produktions-, Postproduktionsleitung

Dokumentarfilm, 52min, Regie: David Syz und Mark Galloway, Im Auftrag der Ecodocs Foundation; Auswertung: Vorführung u.a. am WEF 2009 Davos, Erstausstrahlung auf BBC World

2008-2010

ANDERMATT - GLOBAL VILLAGE

Produktionsleitung

Kino-Dokumentarfilm, 90min, In Post-Produktion, Regie: Leonidas Bier und Michael Spindler, Produktion: Docmine Productions in Koproduktion mit Megaherz, München; Bayerischer Rundfunk (BR); Südwestrundfunk (SWR) und SRF

GENERATION TELEBOY

Produktionsleitung

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Regie: Hannes Hug, Produktion: Docmine Productions in Koproduktion mit SRF; Auswertung: Div. Kinos in der Schweiz

2008

BEYOND THIS PLACE

Produktionsassistentz,

Postproduktionsleitung

Kino-Dokumentarfilm, 90min, Regie: Kaleo La Belle, Produktion: Docmine Productions in Koproduktion mit mixtvision, München und SRF; Festivals: hotDOCS Canadian International Documentary Festival, Silverdocs Documentary Festival, USA, RIDM Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, Kanada, usw.; Awards: Gewinner Suissimage/SSA, Vision du Réel Nyon: Gewinner Prix Creation, Krakow Film Festival Golden Horn: Gewinner Best Documentary; Auswertung: Div. Kinos in der Schweiz und USA; Verleih: Frenetic Films AG (Schweiz), Nour Films (Frankreich und World Sales), La Belle Film GmbH (Nordamerika)

GOODNIGHT NOBODY

Produktionsassistentz,

Postproduktionsleitung

Kino-Dokumentarfilm, 77min, Regie: Jacqueline Zünd, Produktion: Docmine Productions in Koproduktion mit mixtvision, München und SRF; Festivals (Auswahl): Dok Leipzig, Deutschland, Taiwan International Documentary Film Festival, Doc Buenos Aires, Argentinien, Solothurner Filmtage, Sebastopol Documentary Film Festival, CA, USA, Zagrebbox, Kroatien, ACID Cannes, Frankreich; Awards: Fünf-Seen-Festival, Starnberg, Deutschland: Dokumentarfilmpreis, Planet Doc Film Festival, Warschau, Polen: Cinematography Award, 35ème Festival International de Films de Femmes, Creteil, Frankreich: Best Documentary, Sebastopol International Film Festival, CA, USA: Grand Jury Preis, Schweizer Filmpreis, Beste Filmmusik, Zürich, Vision du Réel Nyon: Best Newcomer; Auswertung: Div. Kinos in der Schweiz; Verleih: Columbus Film

2006

DIE EINWEICHER

Produktionsassistentz

Dokumentarfilm, 30min; Awards: tpc creaTVty Award 2006 Schweizer Radio und Fernsehen SRF; Nomination Publikums-Preis; Festivals: 42. Solothurner Filmtage, Festival Kurz und Knapp und Videofilmtage Basel, Festival Assim Vivemos in Rio, Brasilien, 3. Ukrainische Dokumentarfilm Festival in Kyiv, Worldwide Student Film Festival Potsdam, Deutschland, 12th International Festival of New Films Split, Kroatien; Auswertung: Ausstrahlung SRF und ORF, Vorführungen in diversen alternativen Kinos der Schweiz